



KASIM 2022

KÜLTÜR SANAT BÜLTENİ



T.C. SİLİVRİ
BELEDİYESİ



Sevgili hemşehrilerim;

Kentlerin ruhunu en iyi yansıtan yanları sanatsal ve kültürel faaliyetleridir. Kent paydaşlarının sanatsal ve kültürel faaliyetlere ulaşması, en az kaldırımlara, yollara, eğitime, tarıma yapılan yatırımlar kadar önemli ve değerlidir. Biz de Silivri Belediyesi olarak bunun bilinciyle herkesin beğenisine ve seyir zevkine hitap edecek kültürel ve sanatsal etkinliği ilçemize taşıyoruz.

Göreve geldiğimiz ilk günden beri bereketli topraklarımızla, 7000 yıllık tarihimize, doğamızla, kültürümüzle marka kent Silivri'miz için var gücümüzle çalışıyoruz. Festivallerimizle, sanatsal ve kültürel etkinliklerimizle hem ilçemizin tanıtımını yapmak hem de hemşehrilerimizin daha fazla organizasyona erişebilmesi için projeler geliştiriyoruz.

Yetişkin ve çocuk tiyatrolarımızla, sergilerimizle, söyleşi programlarımızla ve daha nice etkinliğimizle kış dönemi için planladığımız, sanatsal ve kültürel takvimimizi sizlerin beğenisine sunuyoruz. Her yıl binlerce Silivri'ye ulaşan organizasyonlarımızın bu yıl da aynı derecede ilgi ve alaka göreceğinden hiç şüphem yok.

Bu duygu ve düşüncelerle sizler için projelendirilip hayata geçirdiğimiz etkinliklerde hoşça vakit geçirmenizi diliyorum...


YILMAZ
BELEDİYE BAŞKANI

SÖYLEŞİ

Kasım 2022
**KÜLTÜR
SANAT
BÜLTENİ**

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE SİLİVRİ

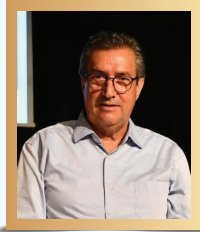
Moderatör
Kamil BİLİCİ



Yazar
Av. Hulusi ÜSTÜN



Yazar
Lütfü ERTÜRK



1 KASIM
2022 SALI
SAAT:19.00

ÖNDER YILMAZ SAHNESİ



ŞABANIN MACERLALARI

Çok eğlenceli bir o kadar da mesaj içeren bir oyundur. Bu oyunda, dış bakımı, dengeli beslenme, büyüklere ve öğretmene saygı, temizlik, doğayı koruma ve gözetme, görgü kuralları, saygı ve sevginin önemi, şiddetin yanlış olduğu, çalışmanın güzel sonuçları ve tembelliğin olumsuz sonuçları anlatılmaktadır. Annesi geçici bir süre için akrabalarına giden okula gitmemeye başlar. Astronot, Pamuk prenses ve Şaban'ın sınıf arkadaşı Ebru, Şaban'ı uyarmak için çaba harcar. Şaban'a nelerin doğru olduğunu neleri yapmaması gerektiğini anlatırlar. Anlatım dili komedi olarak seçilmiştir. Hırsız kötü örnek olarak Şaban'ın karşısına çıkar. Nasıl hırsız olduğunun öyküsünü anlatır. Sonunda hırsız pişman olmuştur. Doğru yolu seçer. Sonunda Şaban okula gitmez ise neler olacağını ve birçok şeyin eksik kalacağını sonucun çok olumsuz olacağını anlamıştır. Ayrıca öğretmenine prensesle birlikte bir sürpriz hazırlarlar. Öğretmenler günü için Şaban öğretmenine şarkı söyleyecektir. Bu şarkıyı salondaki çocuklarla birlikte söylerler. Bu arada prenses Şaban'a nasıl şarkı sayılacağını ve diyaframın nasıl çalıştığını da öğretir... Şaban artık okula gitmeye karar vermiştir. Daha sonra sahneye tekrar gelen hırsız çok pişman olduğunu söyler. Teslim olup cezasını çektikten sonra okuluna bıraktığı yerden yeniden başlayacağını ve ülkesine yararlı bir insan olacağını ifade eder.



5

KASIM 2022
CUMARTESİ
SAAT: 15.00

ÖNDER YILMAZ SAHNESİ



ZIT KARDEŞLER FİRARDA

İki kardeş hızlı trenle İstanbul'a ninelerini ziyarete gelmektedirler. Trende bavullar karışır. Kardeşlerin bavulunda ninelerinin giysileri vardır. Yanlışlıkla aldıkları bavulda ise bavul dolusu dolarlar vardır. Bavullar birbirlerinin aynısıdır. Paralarını kaybeden adam kardeşlerin peşine düşer. Bavulda gps vardır. Kardeşler kılıktan kılığa girerler. Adamın bulamayacağı yerlere saklanırlar. Her defasında adamla yüz yüze gelirler. Komedi türü oyun iki perdeden oluşmaktadır.

5

**KASIM 2022
CUMARTESİ
SAAT: 20.00**



ÖNDER YILMAZ SAHNESİ



5

**KASIM 2022
CUMARTESİ
SAAT: 20.00**



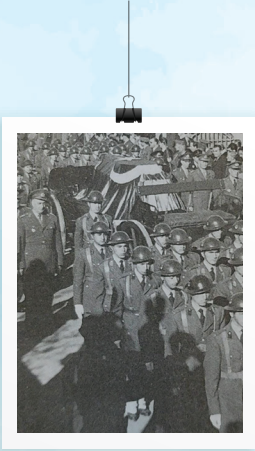
ÖNDER YILMAZ SAHNESİ

SERGi

Kasım 2022
**KÜLTÜR
SANAT
BÜLTENİ**

ANILARLA ATATÜRK

1938 - 1953 FOTOĞRAF SERGİSİ



Sergi Açılışı: 8 Kasım 2022 Salı Saat: 14.00

8-12 KASIM
2022
SAAT: 10.00 - 19.00

OĞUZ ARAL SANAT GALERİSİ



S'ON'SUZ KASIM

Mustafa Kemal Atatürk'ün 1881'de Selanik'te başlayan hayat hikayesi Dolmabahçe sarayında sonsuzluğa ulaşır.

Hikayemiz küçükken karga kovalamasından, Şam'da rahatsızlanmasına, Anafartalar kahramanı oluşundan, Samsun'a çıkışına ve elbette ülkenin kurtuluşu ve günümüze kadar ulaşan devrimleri ile genel bir bakış açısı ile Atatürk'ümüzün hayatına teğet geçmektedir. Atamızı 10 kasım gününde güzel hatıralarla gelin birlikte analım...

10 | KASIM 2022
PERŞEMBE
SAAT: 19.38

ÖNDER YILMAZ SAHNESİ



S'ON'SUZ KASIM

S'ON'SUZ KASIM



Yazan/Yöneten: Eyüp Can BABABAN - Oğuz Kağan AYDOS | Anlatıcı/Öğretmen: Eyüp Can BABABAN | Küçük Atalılık: Arda KOÇ
Büyük Atalılık: Oğuz Kağan AYDOS | Kazım, Fevzi Paşa: Bartuğ SÜTÇÜOĞLU | Nuri, Cevat, Hasan, Hasan Rıza Soyak: Hamza ERDOĞAN
Doktor, Hasan Rıza, Salih Bozok: Şafak Meri ESEN | Falci, Sabiha Gökçen: Özgül BEKTAŞ
Milletvekili: Caner BALTACI | İsmet Paşa: Yunus ÇEVİK | Fahrettin Altay Paşa, Yaver, Kılıç Ali: Tarık DÜZGÜN | Halli Ağa, Ali Çavuş: Alpay AYDOĞDU
Doktor Neşet Ömer: Ada Behiç BEKTAŞ

10 | KASIM 2022
PERŞEMBE
SAAT: 19.38

ÖNDER YILMAZ SAHNESİ



KAHRAMAN AĞUSTOS BÖCEĞİ

Kahraman Ağustos Böceği ve onun hikâyesi. Bu oyunumuzda Kahraman Ağustos Böceği mucittir. Orman halkının yaşamını kolaylaştırmak için yeni icatlar yapar. Karıncaların yüklerini daha hızlı ve daha az yorularak taşımalarını sağlayabilecek bir araç; Tekerlekbüs, kaplumbağanın daha hızlı yol alabilmesini sağlayacak bir süper kaykay ve niceleri. Ama icatları orman sakinleri tarafından pek hoş karşılanmaz ve Kahraman Ağustos Böceği dışlanır. Kahraman Ağustos Böceği'nin icatlarına ilgi duyan tek orman sakini kurnaz tilkidir. Amacı icatları parayla orman sakinlerine satmaktır; ama Kahraman Ağustos Böceği bunu reddeder ve icatlarını sadece orman sakinlerinin hayatlarını kolaylaştırabilmesine hizmet için yaptığını söyler.

12 KASIM 2022
CUMARTESİ
SAAT: 11.00 / 13.00 / 15.00

ÖNDER YILMAZ SAHNESİ





Cizgi film tadında tiyatro

KAHRAMAN AGUSTOS BÖCEĞİ



YAZAN Burhan GÜN

YÖNETEN Abdullah GÜN

Sanat Yönetmeni : Firoozeh Mashreghikavijani



www.cizgikukla.com

FİKRİ GÜN FİLM

12 KASIM 2022
CUMARTESİ
SAAT: 11.00 / 13.00 / 15.00

ÖNDER YILMAZ SAHNESİ



SERGi

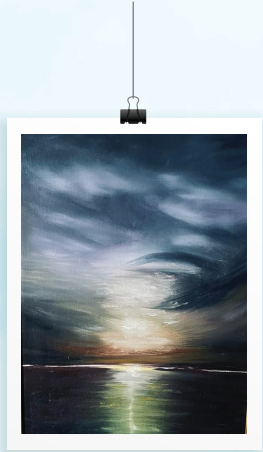
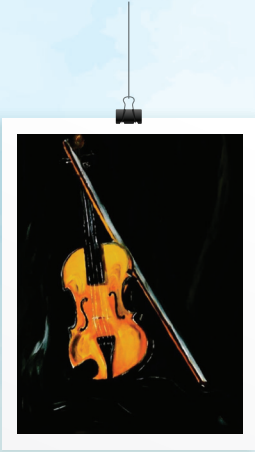
Kasım 2022
**KÜLTÜR
SANAT
BÜLTENİ**

ZAMAN VE SEVGİ

KARMA RESİM SERGİSİ

Gül ÖZISLAK - Şükran GÜVENİLİR

Ümit COŞKUN



Sergi Açılışı: 14 Kasım 2022 Pazartesi Saat: 14.00

14-22 | KASIM
2022
SAAT: 10.00 - 19.00

OĞUZ ARAL SANAT GALERİSİ



PAKUÇI

Pakuçi ülkesi.. Her bir canlının dost olduğu yemyeşil sevgi dolu bir ülke. Eğlence, oyun.. Ahhh tek bir eksiği var ülkenin, okulumuz yok. Bir de Papimiz var ki hep ben bilirim diyor. Bunun yanında kendinden farklı olan Çiçi'yi dışlamaya çalışıyor. Ama onu çok seven arkadaşları Çiçi ve Kurabiye, Bilge Yong Yong sayesinde hem insanların birbirlerinden hiç bir farkı olmadığını hem bilgi sahibi olmanın hem de temizliğin önemini gayet tatlı bir dille hem arkadaşları Papi'ye hem de tüm çocuklara eğlenerek anlatıyorlar....

16 | KASIM 2022
ÇARŞAMBA
SAAT: 16.00 / 18.00
ÖNDER YILMAZ SAHNESİ





**TEK PERDELİK
ÇOCUK TİYATROSU**

Oyuncular: **Çiğdem Sakarya
Okan Aksu
Ekin Bulut**

Yazan: **Çiğdem Sakarya**
Yöneten: **Ayşe Taştemel**

16 | KASIM 2022
ÇARŞAMBA
SAAT: 16.00 / 18.00
ÖNDER YILMAZ SAHNESİ



TAY

Tay, tüccara satılacağını öğrenince kaçarak annesini bulmaya çalışan bir tayın hikayesini konu ediyor. Riyah, Mekke şehrinin zenginlerinden biri olan Ubey'in ahırında dünyaya gelen bir taydır. Annesinin doğum günü için ona çiçek toplamaya çıkan Riyah, dönüşte kötü bir sürprizle karşılaşır. Annesinin Medineli bir tüccara satıldığını öğrenen Riyah, kendisinin de Şamlı bir tüccara satılacağını öğrenince, büyük bir öfkeye kapılır. Annesinden ayrılmak istemeyen Riyah, kaçarak annesini bulmaya çalışır. Bunun üzerine Ubey, kıymetli bir cins at olan Riyah'ı bulana ödül vereceğini açıklar. Haberi duyan iki hırsız, Riyah'ın peşine düşer. Riyah, peşine düşen insanlardan kurtulup annesini bulmayı başarabilecek midir?

ÇOCUK ANİMASYON FİLMİ

Kasım 2022
**KÜLTÜR
SANAT
BÜLTENİ**



18 | KASIM 2022
CUMA
SAAT: 16.00 / 18.00

ÖNDER YILMAZ SAHNESİ



SÖYLEŞİ

Kasım 2022
**KÜLTÜR
SANAT
BÜLTENİ**

KENTİN ŞAHİTLERİ

Hüseyin TURAN



20 KASIM
2022 PAZAR
SAAT: 19.00

ÖNDER YILMAZ SAHNESİ



SEN İSTANBUL'DAN DAHA GÜZELSİN

Bir ailenin üç kadını; anneanne, kız ve torun... Üçünün ortak yazgısı, aynı mekânda, dile gelenlerden daha çok içlerinden sessiz sedasız geçen cümlelerde gizli... Erkeklerin yalnız ve eksik bıraktığı yaşamlarında, birbirlerine tutunurken ve giderek birbirine benzerken, geçmiş, şimdi ve gelecek iç içe geçiyor. Sen İstanbul'dan Daha Güzelsin, İstanbul fonunda Ayfer, Başak ve Melis'in hikâyesini anlatıyor. Kadının değişmeyen hikâyesini... "Kucağıma almışım seni... Yürümüşüz beraber, çelik tellere bakmışım, çimentoya, karşıdan yeni yeni çıkan uzun binalara... Yerdeki asfalta bakmışım... Yolun yarısında yorulanların sigara dumanları arasından geçmiştiz, ter kokusu her yer Allah kahretsin, "Boğaz havasının içine ettiniz" diye bağırdım." "Gel kız eve gidiyoruz, sen İstanbul'dan daha güzelsin." O gün hayatımın en güzel günüymüş, meğerse..." (Oyundan) Murat Mahmut yazıcıoğlu'nun yazdığı, anlatı geleneğiyle tiyatronun çağdaş araçlarını buluşturan oyun, 3 anlatıcılı bir kurguyla ilerliyor. Mekânın birliğine hikâyenin parçalanmışlığı ekleniyor ve farklı bir kurgu ortaya çıkıyor. Bu kurgu, geçmiş, gelecek ve şimdide çakılı kalmış üç hikâyeyi birleştiriyor. Zamanla üç hikâye de tekleşiyor ve "Kadın"ın hikâyesine dönüşüyor...

22 | KASIM 2022
SALI
SAAT: 20.00

ÖNDER YILMAZ SAHNESİ



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
Şehir Tiyatroları



Murat
Mahmutyazıcıoğlu

Sen İstanbul'dan daha güzelsin

Sahne Tasarımı: Almila Altınsoy
Kostüm Tasarımı: Aysel Doğan
Işık Tasarımı: Murat Özdemir
Efekt Tasarımı: Gökhan Balsoy
Oyuncular: Esin Umulu,
Şebnem Köstem,
Yeliz Şatıroğlu
Reji Tasarımı: Ayça Özgür



Detaylı Bilgi İçin
QR Kodu Okutunuz

f @

22 | KASIM 2022
SALI
SAAT: 20.00

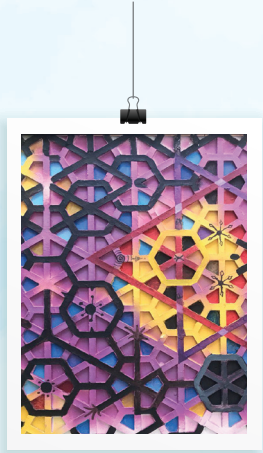
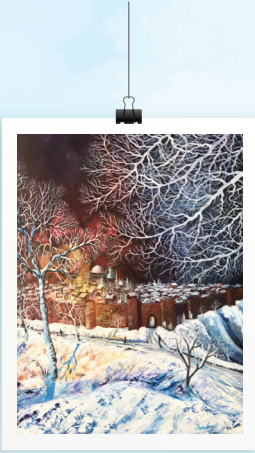
ÖNDER YILMAZ SAHNESİ



SERGi

Kasım 2022
**KÜLTÜR
SANAT
BÜLTENİ**

ÖĞRETMENLER GÜNÜ SERGİSİ



Sergi Açılışı: 24 Kasım 2022 Perşembe Saat: 14.00

24-29 | KASIM
2022
SAAT: 10.00 – 19.00

OĞUZ ARAL SANAT GALERİSİ



AŞK KİLOYLA TARTILMAZ

Dünyanın en iyi kalpli, en iyi huylu, en sevgi dolu kızı, Biricik Jale'nin bir tane derdi vardır: Kiloları. Hep içine attığı bu "sorununu" çözebilmesi için, sevgili annesi bir formül önerir. Bir günlük tutmak ve o günlüğe kimseye söyleyemediği herşeyi yazmak. Hatta yine kalbinin gizli köşelerinde sakladığı aşklarını da. Bakalım, Biricik Jale'nin günlüğü bize neler anlatacak? İki büyük aşkıyla (Erman Bey ve Popstar Eray) nasıl başa çıkacak? "Aşk Kiloyla Tartılmaz"; neşeli, sıcak, sevimli bir komedi. Aşk Kiloyla Tartılmaz oyununu Damla Cercisoğlu uyarladı ve sahneye koydu. Dekor-kostüm tasarımı Tülin PURAL, görsel tasarımı Barış ÇANTAY, ışık tasarımı Özgür Kaan PURAL, ses tasarımı Ufuk SERBEST. Oyunda Selda ÖZBEK ORPAK / Burçin BİLDİK / Yunus GÜNÇE / İlkyaz KOCATEPE rol alıyorlar.

25 | KASIM 2022
CUMA
SAAT: 20.00

ÖNDER YILMAZ SAHNEİ





 **Kedi
Sahne
Sanatları**

YAZAN & YÖNETEN DAMLA CERCİSOĞLU KAPTAN

aşk kiloyla tartılmaz

SELDA ÖZBEK ORPAK BURÇİN BİLDİK YUNUS GÜNÇE İLKYAZ KOCATEPE

 **Kedi
Sahne
Sanatları**  /kedisahne  /kedisahne  /kedisahne www.kedisahne.com
iletisim@kedisahne.com
0212 257 79 36 / 0532 661 38 06

biletix
ticketmaster Türkiye



25 | KASIM 2022
CUMA
SAAT: 20.00

ÖNDER YILMAZ SAHNESİ



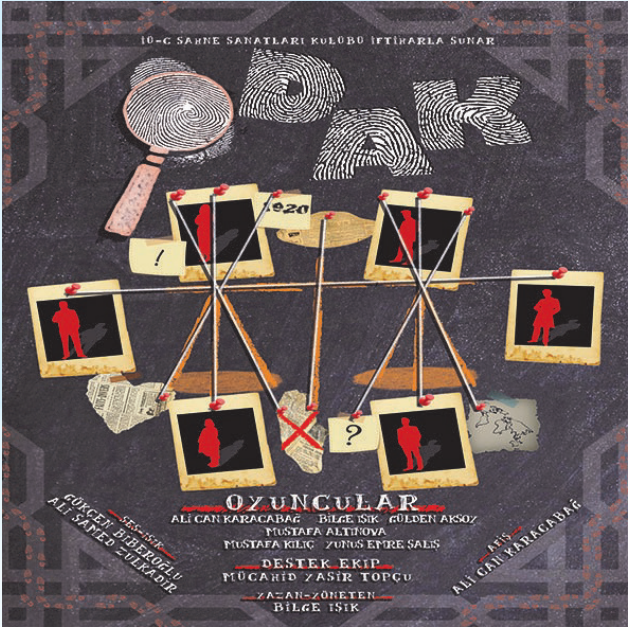
ODAK

1920 Yılında ülkelerindeki en iyi temsil olan 6 dedektif. Bir olayı çözmek amaçlı kimsenin yönetiminin hakim olmadığı bir adada bir araya getirilir. Bu bir araya gelme amaçları, adaya yönetimlerce getirilmiş olan bir cesetin katilini bulmaktır. En azından onlar öyle biliyorlardır. Zaman geçer ve dedektifler birbirleriyle yakınlık kurup sohbet etmeye başlarlar. O esnada farkettileri bazı kavramlar vardır, bunlar üzerinde sohbetler eder birbirlerini daha yakın tanımaya çalışırlar. İnteraktif olarak seyircinin de içerisinde bulunduğu pek çok sahne yer alır. Seyirciler arasında delillere rastlarlar. Gözlem yetenekleri ve fikir alışverişiyle elde ettikleri deliller üzerinde izlenimlerini paylaşırlar. Ancak yorumlamaları sonucunda aslında bu delillerin onları cesete götürmediğini görürler. Aksine durum cesetten uzaklaşmakta ve bambaşka bir serüvene gönderilmiş olmalarına neden olmaktadır. Bu karmaşa, gelen telgraflar, kibir çatışmaları, fikir ayrılıkları derken dedektifleri heyecanlı dakikalar beklemektedir. Asıl olan cesedi çözme olayından, aslında yönetimlerce geldiklerini anlayan dedektifler, durumla alakalı neden sorgusundayken gördükleri bazı şeylerle kafaları iyice karışmıştır. Tahmin edilemeyen sahnelerin ardı arkası kesilmiyorken dedektifler tüm bilgilerini bu adaya getirilme konusunda masaya yatırmaya çalışır. Kesilen elektrikler, yerinde olmayan cesetler durumu çok farklı yerlere götürür. Oyun genel olarak bir dekorda geçer. Bu da bir adada dedektifler için yaptırılmış olan bir evdir. Burada çözmeleri gereken süre boyunca misafir olacaklardır. Ancak en büyük sorunlardan biri, az delil ve dönüş yolculuğu için birinin gelmesini beklemek zorunda kalmalarıdır. Gün sonunda gördükleri, tüm bu insani duygu çatışmalarının boş olduğu ve geldikleri temsillerin onlarla oyun oynadığıdır. İçerisinde pek çok sorgunun olduğu oyun sonunda dedektifleri esrareniz bir ölü beklemektedir. Oyun genelinde, dönem havası olan ve dekorundan kostüm ve müziğine kadar 1920'li yılların dokusunu yansıtacak olan oyunda pek çok müzikli oyun ve sahne performansı göreceğiz. 6 dedektif ve bir ceset eleştirel olarak çok düşündürücü polisiye ve kara mizah bir oyun seyredilmesine neden olacak.

26 | **KASIM 2022**
CUMARTESİ
SAAT: 20.00

ÖNDER YILMAZ SAHNESİ





26 | KASIM 2022
CUMARTESİ
SAAT: 20.00

ÖNDER YILMAZ SAHNESİ



SİLİVRİ BELEDİYESİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ



28 | KASIM 2022
PAZARTESİ
SAAT: 19.00

ÖNDER YILMAZ SAHNESİ



PAMUK DEDE MASALI

Doğayı, hayvanları seven iki meraklı arkadaş olan Akıllı Bidik ve Şakacı Miki lakaplı çocuklar, sokakta sevecek hayvan bulamayınca kasabadaki kapanmak üzere olan son hayvanlı sirkı merak edip gizlice içeriye girerler. Sirkte çalışan eskisi gibi gösteriler yapamayan yaşlı sihirbaz Pamuk dede de gösteri yapacak çocuk bulamadığı için üzgün durumdadır. Sirkın palyaçosu Pırpır da çocukları eğlendiremediği için eskisi kadar mutlu değildir. Çocuklar sirke girer ve kafeste zor şartlarda yaşayan hayvanları görürler. Pamuk dede ve palyaço ile başta anlaşamamaları da hem akıllı davranışlarıyla hem de sevimlilikleriyle ikisine yardım ederler. Bundan sonra da Pamuk dedeye sirkte sürekli yardım edeceklerini, yardımlarının karşılığında da artık gösterilerde canlı hayvan kullanılmamasını isterler. Pamuk dede ve palyaço çocukların isteklerini kabul eder , artık gösterilerde canlı hayvan kullanmama kararı alırlar. Hep birlikte iyi bir ekip olup oyuncak hayvanlarla eğlenceli gösteriler yapıp mutlu olurlar.

OYUNCULAR

AHMET GİRAY YILDIRIM – PAMUK DEDE

EMRE GÜMÜŞ – PIRPIR

BİLGE BİLGE – ŞAKACI MİKİ

REYHAN NUR ÇALIĞOĞLU – AKILLI BIDİK

YAZAN: AHMET GİRAY YILDIRIM

YÖNETEN: BİLGE BİLGE

SÜRE: 40

29 | KASIM 2022
SALI
SAAT: 11.00 / 13.00 / 15.00

ÖNDER YILMAZ SAHNEŞİ



SAHNEBAZ



Genel Sanat Yönetmeni **Kutay Şahin** - Yazar **Ahmet Giray Yıldırım** Yöneten Bilge **Bilge Bilge**
Pedagog **Cansu Yurtseven** Dekor-Kostüm Tasarım Ve Uygulama **Fahrettin Eren Dinler**
Afis Tasarım **Açelya Güney** Fotoğraf Ve Video **Yavuz Ünlütürk** Işık-Ses Kumanda **Emrah Sürücü**



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI
Kültürleriyle...
2020/2021

29 | KASIM 2022
SALI
SAAT: 11.00 / 13.00 / 15.00

ÖNDER YILMAZ SAHNESİ





T.C. SİLİVRİ BELEDİYESİ



silivribel



silivribel



silivribel



silivribel